

## I. Formulario de Transparencia 2010

*A partir de este formulario se busca fortalecer la confianza en el sector social argentino entre individuos y actores colectivos (empresas, cooperación internacional, otros) a partir de la promoción de estándares de transparencia. Es condición necesaria para formar parte de la Red de Organizaciones Miembro de HelpArgentina, completar y publicar esta información anualmente, generando así información detallada, actualizada y estandarizada de organizaciones sociales argentinas.*

### A. Información General

#### 1. Información Institucional

Nombre de la Organización: Fundación  
Crear vale la pena (CVLP)

Año de Fundación: 1997

Dirección: Coronel Bogado 571, Boulogne,  
San Isidro, Provincia de Buenos Aires.

Teléfono: 011-47001600

Correo Electrónico

[comunicación@crearvalelapena.org.ar](mailto:comunicación@crearvalelapena.org.ar)

Sitio Web:

[www.crearvalelapena.org.ar](http://www.crearvalelapena.org.ar)

Fax: 011-47001600

Personería Jurídica : (Asociación Civil,  
Fundación, Cooperativa; Mutual)

Fundación

Nro. Personería Jurídica:  
163011

CUIT:  
30-69322732-8

Exenciones Impositivas Otorgadas: (IVA,  
Ganancias) IVA, Ganancias (en proceso  
de renovación)

Deducción impositiva para donantes  
argentinos: (S/N): N

▪ Misión (máxima extensión 3 líneas):

Creemos en una sociedad comprometida con la equidad social. Podemos transformarnos generando los espacios para ello. El arte es un motor para lograrlo.

▪ Objetivos Específicos:

- 1) Promover el acceso igualitario a los bienes simbólicos y el ejercicio efectivo del derecho a la expresión artística libre y creativa, desde acciones de sensibilización, formación y movilización social insertas en procesos comunitarios para la construcción de una sociedad más democrática

▪ Sedes

- 1) Coronel Bogado 571, Boulogne, Buenos Aires.

▪ Área de Trabajo (borrar aquellas que no aplican)

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| ➤ Arte y Cultura   | ➤ Desarrollo Comunitario |
| ➤ Derechos Humanos | ➤ Educación              |

- Población Objetivo (borrar aquellas que no correspondan)
  - Infancia
  - Juventud
- Zona Geográfica en la que trabajan (Mencionar Localidades, Provincias, Región):

Las acciones de Crear vale la pena comenzaron en la zona norte del Gran Buenos Aires para ir creciendo y llegando a diferentes lugares y contextos: teatros, escuelas, universidades, centros culturales y festivales del país, de Latinoamérica y de Europa

## **2. Autoridades y Staff**

### **2.1 Datos del/los Fundador/es**

- Nombre y Apellido: Inés Sanguinetti
- Cargo actual dentro de la OS: Presidente
- Ocupación actual fuera de la OS: -
  
- Nombre y Apellido: Juan Bautista Peña
- Cargo actual dentro de la OS: Tesorero
- Ocupación actual fuera de la OS: ...

### **2.2 Máxima Autoridad Operativa<sup>1</sup>**

- Nombre y Apellido: Inés Sanguinetti
- Cargo: Presidente

### **2.3 Equipo de Gobierno (EG) <sup>2</sup>**

Nombre y Apellido	Cargo (Dentro del EG)	Ocupación (Cargo y Organización en la que trabaja)
1. Sanguinetti Inés	Presidente	Coreógrafa y Docente Socióloga
2. Peña Juan Bautista	Tesorero	Licenciado en Administración. Filósofo.
3. Sanguinetti Juan Carlos	Secretario	Ingeniero Civil
4. Peña, Alejandro	Vocal	Especialista en Desarrollo de Fondos y Coop. Internacional

<sup>1</sup> Se trata del máximo responsable del equipo de gestión, a cargo de implementar las políticas y líneas estratégicas definidas por el Equipo de Gobierno. Usualmente, se lo denomina "Dirección Ejecutiva" y funciona como nexo entre el equipo de gestión y de gobierno.

<sup>2</sup> Se trata del máximo órgano de la organización cuya tarea principal es ser responsable legal y financiero de la organización. Se encarga de definir la misión y los objetivos que se persiguen. (Denominados "Consejo Directivo" y "Consejo de Administración" para Asociaciones Civiles y Fundaciones respectivamente)

### 2.3.1 Actividad y Composición

- ¿Qué cantidad de veces se reunió el EG con quórum en el último año (calendario)?:  
12 Veces (1 vez por mes).
- ¿Algún miembro del EG es pariente de la máxima autoridad operativa de la organización?: (S/N)  
Sí
- ¿Existen vínculos de sangre y/o matrimonio entre los miembros de EG? (S/N)  
Sí

En caso de haber respondido afirmativamente alguna de las preguntas, por favor profundice y detalle más información:

La presidente y el tesorero son marido y mujer  
El secretario de la Fundación es el hermano de la presidente.  
El vocal es hermano del Tesorero.

### 2.4 Consejo Asesor

Nombre y Apellido	Ocupación (Cargo y organización en la que trabaja)
1. Victoria Abramovich	No poseemos este dato
2. Juan Álzaga	No poseemos este dato
3. Amadeo Dzidza	No poseemos este dato
4. Alice Arnolds	No poseemos este dato
5. Georg Engeli	No poseemos este dato
6. Agustina García Estrada	No poseemos este dato
7. Mercedes Jones	No poseemos este dato
8. Patricia Kistenmacher	No poseemos este dato
9. Delfina Linck	Psicóloga independiente
10. Sara Muzzio	No poseemos este dato
11. Carmen Olaechea	No poseemos este dato
12. Sandra Ruiz	No poseemos este dato
13. Joaquín Sorondo	No poseemos este dato

## 2.5 Staff

		Cantidad
Personal Rentado	Full Time	1
	Part Time	3
	Mujeres	4
	Hombres	0
Voluntarios	Permanentes <sup>3</sup>	15

## 3. Articulación con Instituciones

Articula o articuló en sus actividades con alguna de las siguientes instituciones en los últimos dos años: Organismos Estatales, Empresas y/o Fundaciones Donantes Locales, Organizaciones de la Cooperación Internacional<sup>4</sup>? En caso afirmativo indique institución, tipo de relación / apoyo.

Ponga en la Tabla a continuación, los nombres de las organizaciones (columna 1) y describa brevemente su vínculo.(columna 2)

Institución	Descripción
1. INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo)	En el año 2009 se capacitaron 9 centros culturales en la ciudad de Buenos Aires con el apoyo del INADI a través del financiamiento parcial del proyecto, coparticipando también con uso de materiales de trabajo y con la campaña de difusión.
2. Organismo Estatal	Se realizó la conformación de un consorcio de desarrollo del tipo público privado. El Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola - AACREA, la Fundación AVINA Argentina, la Dirección Provincial de Promoción de Derechos Sociales del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires y la Fundación Crear vale la pena, se han unido en un primer proyecto de Creación de Valor Común en Arte y Diálogo para el Desarrollo Local.  Este proyecto se propone estimular el desarrollo cultural como motor de las economías locales a través de una dinámica de gestión público-privada, con representantes del Estado, del sector productivo y de las organizaciones sociales y culturales.
3. OXY	OXY convoca a Crear vale la pena en el 2007 para el desarrollo de dos centros culturales en la provincia de Santa Cruz, en Pico Truncado y Las Heras. CVLP realiza el acompañamiento de estos espacios brindando

<sup>3</sup> Cantidad aproximada de voluntarios que colaboran regularmente en la organización.

<sup>4</sup> Fundaciones donantes internacionales, organismos internacionales (Banco Mundial, BID, etc) y Fondos provenientes de otros países (Embajadas, etc)

asesoramiento, formación en arte y transformación social y proyectos puntuales de acuerdo a las necesidades relevadas.

En el 2010 desarrolla junto con la organización Mas Color el proyecto "Las Heras Pinta Bien" donde se utiliza el poder del color para la transformación de los espacios públicos y mejorar la calidad de las personas que lo habitan.

#### **4. Premios y reconocimientos recibidos (en los últimos 3 años)**

Premio/Reconocimiento	Institución Otorgante
1. La Red Latinoamericana de Arte para la transformación social que coordina Crear vale la pena fue declarada de interés cultural (2008)	Secretaría de Cultura de la Nación
2. Nombrada como referente nacional en Arte y Transformación Social para una campaña de comunicación institucional (2007)	Fundación La Nación

#### **5. Redes en las que participa**

Nombre de la Red	Status con el que participa (socio, coordinador, comité ejecutivo, otro)
1. Red Latinoamericana de Arte para la transformación social	Coordinación Ejecutiva
2. Alianza Metropolitana Arte para la Transformación Social	Socio

## B. Información Financiera

### 1. Asignación Presupuestaria

En las Tablas a continuación complete, en AR\$ (pesos argentinos), los datos solicitados, con información extraída de sus últimos dos años fiscales cerrados (según sus respectivos Balances), indicando en cada caso el período comprendido (columnas 2 y 3).

<b>Período de Referencia</b>	(Mes/ Año) <b>12/2009</b>	(Mes/ Año) <b>12/2008</b>
<b>Activos Totales</b>	\$256.863,47	\$207.641,15
Corrientes	\$141.403,30	\$ 85.553,88
No Corrientes	\$115.460,17	\$122.087,27
<b>Pasivos Totales</b>	\$126.275,13	\$ 83.554,75
Corrientes	\$126.275,13	\$ 83.554,75
No Corrientes	\$---	\$---
<b>Patrimonio Neto</b>	\$130.588,34	\$124.086,40

Complete en AR\$ (pesos argentinos) el total de ingresos y egresos de cada período. A continuación, indique su correspondiente asignación como porcentaje (%), según las categorías allí señaladas.

Período de Referencia	Desde: 01/2009 Hasta: 12/2009	Desde: 01/2008 Hasta: 12/2008
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$808.813,60</b>	<b>\$999.777,88</b>
Donantes Individuales	24%	12%
Financiamiento Estatal	23%	12%
Empresas- Fundaciones Donantes Locales	28%	37%
Cooperación Internacional <sup>5</sup>	25%	39%
Otros	%	%
<b>Total Egresos<sup>6</sup></b>	<b>\$802.311,86</b>	<b>\$876.153,48</b>
Afectados a Programas	79%	79%
Afectados a Administración	10%	6%
Afectados a Desarrollo de Recursos	11%	15%

### 2. Transparencia y Rendición de Cuentas

- ¿Sus Balances son revisados anualmente por un auditor externo? (S/N) SI
- ¿Comunica públicamente sus resultados financieros anualmente? (S/N) NO

<sup>5</sup> Donaciones que recibe por parte de fundaciones donantes internacionales, organismos internacionales (Banco Mundial, BID, etc) y Fondos provenientes de otros países (Embajadas, etc)

<sup>6</sup> Ver Instructivo para la asignación de los Egresos según las categorías aquí señaladas.

**3. Mencione sus tres principales Donantes Institucionales<sup>7</sup>**

<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>
Fundacion Avina Argentina	Apoyo a la gestión en Redes Apoyo a la conformación del Consorcio Arte , Dialogo y Desarrollo local
Fundación Air France	Apoyo a la conformación de la orquesta infanto juvenil Sauce en Mi
Johnson & Johnson	Capacitaciones basadas en la herramienta Somos Voz, iguales pero diferentes.

---

<sup>7</sup> Refiere a las organizaciones (privadas/ públicas & locales/internacionales) que apoyan financieramente a la OS, según en el último año calendario finalizado.

## C. Programas y Actividades de la Organización

### 1. Principales Programas y Actividades

A continuación detalle los principales programas vigentes de la organización según su inversión presupuestaria.

<b>DESARROLLO Y ACOMPAÑAMIENTO DE ACCIONES TERRITORIALES</b>	
Objetivo	(máxima extensión: hasta 3 líneas)  Promover el acceso igualitario a los bienes simbólicos y al ejercicio efectivo del derecho a la expresión artística libre y creativa, a fin de generar una conciencia reflexiva y transformadora.
Descripción (bienes y servicios que brinda y/o actividades que realiza)	(hasta 6 líneas)  Desde 1997, desarrolla una política de transformación social a través del arte para revertir la exclusión, generando programas donde se integran el arte, la educación y la acción comunitaria. Desde el 2008, los centros Culturales comunitarios históricos de Crear se comenzaron a autogestionar. La fundación acompaña este accionar así como el desarrollo de una orquesta infanto juvenil
Población Objetivo (a quien está destinado)	(hasta 2 líneas)  Jóvenes en contextos de vulnerabilidad social
Lugar de ejecución (mencione en qué localidad, provincia/ región se ejecuta)	(hasta 3 líneas)  La Cava, Beccar, San Isidro, Buenos Aires, Argentina Sauce, Beccar, San Isidro, Buenos Aires, Argentina Boulogne, San Isidro, Buenos Aires Argentina Las Heras, Santa Cruz, Argentina
Presupuesto (Año en curso) (opcional)	
Indicadores de Gestión del Programa (opcional)	
Resultados Alcanzados (último año calendario finalizado)	(hasta 6 líneas)  Luego de 10 años de gestión en arte + organización Social, los jóvenes de los centros culturales de Puertas al Arte y Joven Creativo han adquirido su propia personería jurídica "Engranajes" para autogestionar su accionar. La orquesta Infanto Juvenil Sauce en mi capacita a 15 jóvenes del barrio sauce en ensamble orquestal.

(Copiar la tabla para agregar más programas)



<b>Formación de Formadores</b>	
Objetivo	(máxima extensión: hasta 3 líneas) Reformular los espacios del arte y la cultura y hacerlos mas permeables para generar integración de personas y contenidos hacia los colectivos mayores que puedan finalmente lograr una sociedad equitativa y pacífica.
Descripción (bienes y servicios que brinda y/o actividades que realiza)	(hasta 6 líneas) Jornadas y talleres teórico- Arte y Educación, Arte y Salud, Consorcio de arte y Desarrollo Local.
Población Objetivo (a quien está destinado)	(hasta 2 líneas) centros culturales u organizaciones sociales, docentes, directivos, artistas, coordinadores barriales, Municipios
Lugar de ejecución (mencione en qué localidad, provincia/ región se ejecuta)	(hasta 3 líneas) Territorio Nacional
Presupuesto (Año en curso) (opcional)	
Indicadores de Gestión del Programa (opcional)	
Resultados Alcanzados (último año calendario finalizado)	(hasta 6 líneas)

<b>Redes y construcción de alianzas multisectoriales</b>	
Objetivo	(máxima extensión: hasta 3 líneas) Multiplicación de las experiencias de arte y transformación social como un proceso de formación, de gestión del conocimiento y de exploración de nuevos dispositivos de acción colectiva.
Descripción (bienes y servicios que brinda y/o actividades que realiza)	(hasta 6 líneas) Coordinación general de la Red Latinoamericana de Arte y Transformación Social, la cual reúne a mas de 60 organizaciones en 12 países de Latinoamérica con experiencias arte transformadoras

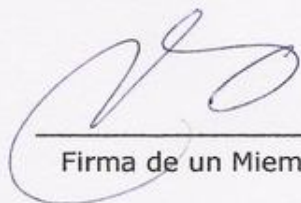
Población Objetivo (a quien está destinado)	(hasta 2 líneas) Jóvenes, artistas, coordinadores barriales, docentes, directivos, trabajadores sociales, Municipios
Lugar de ejecución (mencione en qué localidad, provincia/ región se ejecuta)	(hasta 3 líneas) Territorio Nacional
Presupuesto (Año en curso) (opcional)	
Indicadores de Gestión del Programa (opcional)	
Resultados Alcanzados (último año calendario finalizado)	Realización de encuentros internacionales referentes a la temática. Firma de convenio con la OPS "Arte puente para la salud y el desarrollo" (2009). Presentación de proyecto de Ley por la Regionalización de Puntos de Cultura (2009) aprobado por unanimidad por el PARLASUR. Gestión de acciones conjuntas a nivel latinoamericano y puente con Europa

## D. Documentación

La organización cuenta con la siguiente información disponible (marcar con una cruz donde corresponda):

Documentación	Disponible en la Sede Central de la OS para consultas	Disponible en la web de la OS
Acta Constitutiva	X	
Estatuto	X	
Acta de designación de Autoridades	X	
Constancia de Inscripción en la AFIP	X	
Exenciones Impositivas	X	
Resolución que otorgó su Personería Jurídica	X	
Última Memoria y balance.	X	

*Los aquí firmantes certifican que toda la información brindada es verdadera y aceptan la publicación de la misma*



Firma de un Miembro del EG



Firma de la Máxima Autoridad Operativa

Buenos Aires, Octubre 4 de 2010  
Fecha y Lugar